

Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
"Детская школа искусств № 12"

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
Педагогического Совета
МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"
от 21.03.2022г. №2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"


О.Б.Бойкова
Приказ №50-од от 21.03.2022г.



Аннотация

к рабочей программе учебного предмета

«История изобразительного искусства» ПО.02.УП.02

Рабочая программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа разработана в МАУК ДО «Детская школа искусств №12» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «История изобразительного искусства», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи программы:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета обучающиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» 5 лет (с 4 по 8 класс) при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы – от 4 до 10 человек.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - 1.2. Цели и задачи учебного предмета;
 - 1.3. Срок реализации учебного предмета;
 - 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени;
 - 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - 1.7. Методы обучения;
 - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Учебно-тематический план;
 - 2.2. Содержание тем и разделов.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - 4.2. Критерии оценки.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы
 - 6.1. Список методической литературы;
 - 6.2. Список учебной литературы;

6.3. Средства обучения.

Разработчики программы: Коробейникова Д. Ф., преподаватель художественных дисциплин первой квалификационной категории.